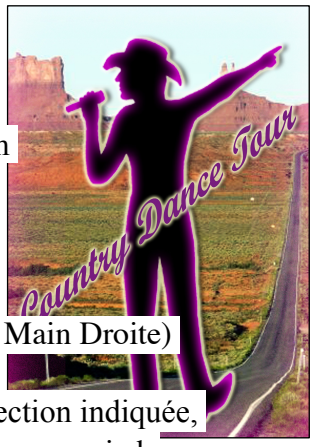
Loving Tonight



Musique **As Long As There's Loving Tonight** (The Mavericks) 182 bpm
Intro 32 temps
Chorégraphe Dan ALBRO (Septembre 2019)
Sources Vidéo du chorégraphe & copperknob.co.uk
Type 2 murs, 64 temps, Two-Step (Western Swing), Novice, Contra
CONTRA En italique sont notés les gestes des Mains et déplacements (MD = Main Droite)
Particularités 2 fois le même Tag
Termes **Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.

Section 1 : Toe Strut R L, R Rocking Chair,
1 – 2 – 3 – 4 Toe Strut D avant, Toe Strut G avant, 12:00
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

S2 : R Side, Touch & Clap, L Side, Touch & Clap, R Side, Together, 1/2 R Turn, Hold,
1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Touch G (près de D) + Clap, Pas G à G, Touch D + Clap,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Ramener G (près de D), 1/4 tour D + Pas D avant, Pause, 03:00

S3 : L Side Triple, 1/4 R Hitch, R Side Triple, 1/4 R Hitch,
1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G à G, Hitch D + 1/4 tour D, *(Dos à Dos)* 06:00
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D, Hitch G + 1/4 tour D, *(Face à Face)* 09:00

S4 : L Side Triple, 1/4 R Hitch, R Side Triple, Hold,
1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G à G, Hitch D + 1/4 tour D, *(Dos à Dos)* 12:00
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D, Pause, *(Face à Face)*

S5 : L Cross Rock Side, R Cross Rock Side,
1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D + *Taper MG avec MG du voisin*, Revenir sur D, Pas G à G, Pause,
5 – 6 – 7 – 8 Croiser D devant G + *Taper MD avec MD du partenaire*, Revenir sur G, Pas D à D, Pause,

S6 : Hands Only : Cross Arms, Slap Thighs, Clap, Slap, Clap, Slap, Snap, Hold,
1 – 2 – 3 – 4 *Croiser ses mains devant épaules, Se taper sur les cuisses, Clap, Taper MD avec partenaire,*
5 – 6 – 7 – 8 *Clap, Taper MG avec partenaire, Snaps, Pause,*

S7 : R Cross Rock Side, L Step Lock Step, Hold,
1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D, Pause,
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Pause, *(Se croiser, épaule G contre épaule G)*

S8 : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, Stomp up R, R Toe Fans R L R.
1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G (+ PDC G), Pause, 06:00
5 – 6 – 7 – 8 Stomp up D près de G, Pivoter Pointe D à D, Pivoter Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D.

Recommencez du début … et gardez le sourire !!

1e & 2e Particularités : TAG : Après le 3e et 5e mur, donc face à 06:00

4 temps : Hip Bump D, G, D, G (Coup de Hanche à D, à G, à D, à G).

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour