TEXAS STOMP

Chorégraphe : Ruth ELIAS – Swansea, SOUTH WALES - ANGLETERRE / Mai 1998
LINE Dance : 32 temps - 2 murs
Niveau : débutant
Musique : Two's company - Merv & Maria
Dancin' shoes - Ronnie Mc DOWELL - BPM 127
Alright already - Larry STEWART - BPM 128
I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134
Geronimo - James T. HORN - BPM 140
The bug - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 176
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse
Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP
1 à 4 *3 pas avant* : D. G. D. - KICK PG devant + **CLAP ou SLAP avec la personne en face)**
5 à 8 *3 pas arrière* : G. D. G. - STOMP PD à côté du PG

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP,
1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
3.4 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD
5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
7.8 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP,FORWARD, STOMP, BACK, STOMP
1.2 1 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
3.4 1 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG
5.6 1 pas PD avant - STOMP-up PG à côté du PD
7.8 1 pas PG arrière - STOMP-up PD à côté du PG

FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT
1.2 1 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD
3.4 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant ****
5.6 1 pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG
7.8 1 pas PG avant - **1/2 tour G . . . .** HITCH genou D devant

Cette danse est " FUN " dansée en CONTRA Dance.
SLAP avec la personne en face (temps 4)
. . . . traversez les lignes sur le " SCUFF "****