THE DIFFERENCE

Chorégraphes : Arnaud Marraffa & Agnès Gauthier (Février 2019)
Description : Country Line Dance - Phrasée - Niveau Intermédiaire
Musique : The Difference - Caroline Jones
Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes
Séquence : A-A-A(16)- B- A(16)-A-A(48)-B-A(16)-A-A(16)-B-FINAL

PARTIE A (64 comptes)

SECTION 1 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP, ROCK STEP

1-2 PD à D, touch plante PG coté PD
3-4 PG à G, touch plante PD coté PG
5&6 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
7-8 PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD

SECTION 2 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH

1-2 PG à G, touch PD cote PG
3-4 PD à D, touch PG coté PD
5-6-7 ¼ tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G et poser PG à G
8 Touch plante PD cote PG

SECTION 3 : STEP, HOLD, BALL STEP, STEP ¼ TURN, CROSS, TRIPLE STEP

1-2 PD devant, pause
&3 Ramener PG coté PD avec PdC, PD devant
4-5-6 PG devant, pivoter ¼ tour à D, PG croiser devant PD
7&8 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)

SECTION 4 : ROCK STEP, KICK BALL CROSS, POINT & HEEL & HELL & POINT

1-2 PG derrière PD avec PdC, revenir sur PD
3&4 Kick PG devant, PG coté PD, PD croiser devant PG (finir PdC PD)
5&6 Pointe PG à G, ramener PG coté PD, talon PD devant
&7&8 Ramener PD coté PG, talon PG devant, ramener PG coté PD, pointer PD à D

SECTION 5 : HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, STEP

1-2 PD croiser devant PG en passant en appui sur talon D, poser PG à G en pivotant pointe PD à D
&3-4 Ramener PD coté PG, croiser PG devant PD, pivoter ¼ tour à G et poser PD derrière
5&6 PG derrière PD, PD coté PG, PG devant PD
&7-8 Ramener PD coté PG, PG devant PD, PD devant PG

SECTION 6 : ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH

1-2 PG devant avec PdC, revenir sur PD
3&4 PG derrière, PD coté PG, PG devant
5-6 ¼ tour à G et poser PD à D, touch plante PG coté PD
7-8 ¼ tour à G et poser PG devant, touch plante PD coté PG

SECTION 7 : ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO FWD, ROCK MAMBO BACK

1&2 PD à D avec PdC, revenir sur PG
3&4 PG à G avec PdC, revenir sur PD
5&6 PD devant avec PdC, revenir sur PG
7&8 PG devant avec PdC, revenir sur PD

SECTION 8 : STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

1-2 PD devant, ½ tour à G
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5-6 PG devant, ½ tour à D
7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD , PG)

Légende : *PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps*
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité … ☺ ☺ ☺

PARTIE B (64 comptes)

SECTION 1 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

SECTION 2 : RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

1-2 PD Stomp devant, Hold
3-4 ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons
5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

SECTION 3: RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

SECTION 4 : RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
&3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche)
5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
&7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à droite PG derrière, Talon PG en diagonale avant G

SECTION 5 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

SECTION 6 : RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

1-2 PD Stomp devant, Hold
3-4 ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons
5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

SECTION 7 : RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

SECTION 8 : RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
&3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche)
5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
&7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à droite PG derrière, Talon PG en diagonale avant G

FINAL Faire les sections 3 à 8 de la partie A, puis les sections 1 et 2.

Recommencez et gardez le sourire !!!!

Légende : *PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps*
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité … ☺ ☺ ☺