WE WERE THAT SONG

Chorégraphes : Valentina Pagnoni & Traverso Daniele
Description : 64 temps, 2 murs
Niveau : Intermédiaire, Mai 2018
Musique : Brett Kissel – We Were That Song

Sequence: A,A,A(1-32),Tag1,A(1-14),Tag2,A(33-64),A,A(49-64),A(1-23)

Final (toucher pointe Gauche à dérrière le Pied Droit)

Part A: 64 comptes

SECT. 1 à 8 :BEHIND-SIDE-CROSS / SCISSOR STEP / SHUFFLE / KICK BALL CHANGE
1 & 2 Croiser PD dérrière PG – PG à Gauche – Croiser PD devant PG
3 & 4 PG à Gauche – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
5 & 6 PD devant – PG à côté du PD – PD devant
7 & 8 Lancer PG devant (Kick) – PG à côté du PD – PD à côté PG (PdC sur le PD)

SECT. 9 à 16 :FULL TURN – SAILOR TURN – MAMBO STEP – SLIDE – STOMP
1 2 ½ tour à Gauche et PG devant – ½ tour à Gauche et PD derrière
3 & 4 ¼ tour à Gauche et croiser PG derrière le PD – PD à côté du PG – PG devant
5 & 6 PD devant (mambo) – revenir sur le PG (PdC) – PD derrière
7 8 Grand pas PG en arrière (slide) – stomp PD à côté du PG (PdC PD)

SECT. 17 à 24 :STEP FWD – VAUDEVILLE – WAVE – ROCK
1 PG en avant
2 & 3 Croiser PD devant PG – PG en diagonale Gauche – toucher Talon D devant
&4&5&6 PD à Droite – Croiser PG devant PD – PD à Droite – Croiser PG derrière PD – PD à Droite – Croiser PG devant PD
7 8 ¼ tour à Droite – PD devant (rock) – revenir su PG (PdC)

SECT. 25 à 32 : ½ TURN – SHUFFLE – FULL TURN – ROCK – COASTER STEP
1 & 2 ½ tour Droite et PD devant – PG à coté du PD – PD devant
3 & 4 ½ tour Droite et PG derrière – ½ tour Droite et PD devant
5 6 PG devant (rock) – revenir sur PD (PdC)
7 & 8 PG en arrière – PD à côté du PG – PG devant

SECT. 33 à 40 : KICK BALL CROSS – SIDE ROCK – RECOVER – STEP BEHIND – TOGETHER – WIZARD STEP
1 & 2 Lancer PD devant (Kick) –PD à côté du PG – croiser PG devant PD
3 & 4 & PD à Droite – revenir PdC sur PG – croiser PD derrière le PG – PG à côté du PD
5 & 6 PD devant en diagonale Droite – croiser PG derrière le PD – PD devant en diagonale Droite
7 & 8 PG devant en diagonale Gauche – croiser PD derrière le PG – PG devant en diagonale Gauche

SECT . 41 à 48 : MAMBO STEP – COASTER STEP – VAUDEVILLE (X2)
1 & 2 PD devant – revenir sur PG (PdC) – PD en arrière
3 & 4 PG en arrière – Amener PD à côté du PG – PG devant
5 & 6 & Croiser PD devant PG – PG à Gauche – toucher talon D diagonale AVD– PD à côté du PG
7 & 8 & Croiser PG devant PD – PD à Droite – toucher talon G diagonale AVG – PG à côté du PD

SECT . 49 à 56 : CROSS – WEAVE – ¼ TURN – ROCK – RECOVER – ¼ TURN – WEAVE – HITCH – POINT
1 Croiser PD devant PG
& 2 & 3 PG à Gauche – croiser PD derrière le PG – PG à Gauche – croiser PD devant PG
& 4 & ¼ tour à Gauche et PG devant – revenir sur PD (PdC) – ¼ tour à Gauche et PG à Gauche
5 & 6 & Croiser PD devant PG – PG à Gauche – croiser PD derrière le PG – PG à Gauche
7 8 Lever le Genou D devant (hitch) – toucher pointe PD derrière PG

SECT . 57 à 64 : ½ TURN – HOLD – ½ TURN (X2) – COASTER STEP – STEP – ROCK SIDE – RECOVER

1 2 ½ tour à droite (PdC) PD – pause
3 & 4 PG devant – ½ tour D sur PD – ½ D et PG derrière (1 tour complet)
5 & 6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
7 8 & PG devant – PD à Droite – revenir sur PG (PdC)

TAG 1

SIDE ROCK – TURN – SAILOR TURN – SLIDE

1 2 PD à Droite – revenir sur PG (PdC)
3 4 ½ tour à Droite sur PG – ½ tour à Droite sur PD
5 & 6 ¼ tour à Droite – croiser PD derrière le PG – PG à côté du PD – PD devant
7 8 ¼ tour à Droite – Grand pas à Gauche (slide)

TAG 2

¼ SIDE LEFT – SLIDE – TOUCH -- HOLD

1 2 ¼ tour à Gauche et PG à Gauche – grand pas PD vers PG (drag)
3 4 toucher Pointe D derrière le PG – pause (hold)

Murs	Début	Fin	Comptes	Observations	
1	12h00	06h00	64	**A(64)**	
2	06h00	12h00	64	**A(64)**	
3	12h00	12h00	32 + 8 =40	**A(32) + Tag 1**	
4	12h00	06h00	14 + 4 = 18	**A(14) + Tag 2**	Les 14 premiers comptes + Tag 2
5	06h00	06h00	32	**A(32)**	Du compte 33 à la fin (64)
6	06h00	12h00	64	**A(64)**	
7	12h00	12h00	16	**A(16)**	Du compte 49 à la fin (64)
8	12h00	12h00	24	**A(23)**	Du début au compte 23 Final avec Toe G

Traduction et mise en page A. Bernier pour « Les Cheminots Nîmois » AACN (21/09/2018).
Se reporter à la fiche des chorégraphes, qui seule fait foi.

Contact: **dennytrav@gmail.com**

PD = Pied Droit
PG = Pied gauche
PdC = Poids du Corps
AVD = Avant Droit
AVG = Avant Gauche