

Séquence 1

VINE RIGHT TOUCH, VINE LEFT TOUCH

1-2	Côté, derrière	PD pose à droite	PG pose derrière le droit
3-4	Coté, touche	PD pose à D	PG pointe à côté du D
5-6	Côté, derrière	PG pose à G	PD pose derrière le gauche
7-8	Coté, touche	PG pose à D	PD pointe à côté du gauche

Séquence 2

STEP LOCK, STEP, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1-2	Avance D, lock	PD pose diagonale avant D	PG pose bloqué derrière PD
3-4	Avance, touche	PD pose diagonale avant D	PG pointe à côté du D
5-6	Avance G, lock	PG pose diagonale avant G	PD pose bloqué derrière PG
7-8	Avance, touche	PG pose diagonale avant G	PD pointe à côté du G

Séquence 3

TOE HEELS X 4

1-2	Pointe pose arrière	PD pose pointe en arrière	PD pose à plat
3-4	Pointe pose arrière	PG pose pointe en arrière	PG pose à plat
5-6	Pointe pose arrière	PD pose pointe en arrière	PD pose à plat
7-8	Pointe pose arrière	PG pose pointe en arrière	PG pose à plat

Séquence 4

HIP BUMPS X 4, $\frac{1}{4}$ PADDLE TURN, $\frac{1}{4}$ PADDLE TURN

1-2	Coup hanche D, G	Coup de hanche D sur PD	Coup de hanche G sur PG
3-4	Coup hanche D, G	Coup de hanche D sur PD	Coup de hanche G sur PG
5-6	Pose, $\frac{1}{4}$ T G	PD pose à D	PG prend PdC avec $\frac{1}{4}$ T à G
7-8	Pose, $\frac{1}{4}$ T G	PD pose à D	PG prend PdC avec $\frac{1}{4}$ T à G

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

98.6 degrees and Falling par Jill King CD : Jillbilly

130 bpm - two step