

All I Know (fr)

Compte: 48 Mur: 4 Niveau: Intermédiaire Style: Polka

Chorégraphes: Joss & Nicole (FR) 07/2024

Musique: All I Know - Martha Fields



Chorégraphie écrite spécialement pour le Pot Commun LR 2024-2025 organisé par les Clubs Fabrégues Sweet Dancers et ViCountry. Elle est présentée comme "danse des animateurs".

Introduction: 32 temps

Enchaînement

| 12h | 9h | 6h | 6h | 3h | 12h | 12h | 9h | 9h | 3h | 3h | 3h | 12h |
|-----|----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|-----|----|-----|
| M1 | M2 | T | M3 | M4 | T | M5 | M6 | B | M7 | T/R | M8 | M9 |
| 48 | 48 | 4 | 48 | 48 | 4 | 48 | 16 | 32 | 16 | 4 | 48 | 42 |

SECTION 1: CHASSE R, ¼ TURN L CHASSE L, ¼ TURN L CHASSE R, ¼ TURN L, CHASSE L

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, Pied D à D (12.00)
3&4 ¼ Tour G Pied G à G, pied D à côté du pied G, Pied G à G (9.00)
5&6 ¼ Tour G Pied D à D, pied G à côté du pied D, Pied D à D (6.00)
7&8 ¼ Tour G Pied G à G, pied D à côté du pied G, Pied G à G (3.00)

SECTION 2: Kick Ball Touch x2, SAILOR R, SAILOR L 1 /4 TURN L

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, Pointe G à G (3.00)
3&4 Kick PG devant, PG à côté du PD, Pointe D à D (3.00)
5&6 Poser pied D derrière pied G, poser pied G à côté du Pied D, poser pied D à côté du pied G
7&8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12.00)

SECTION 3: ROCK FWD, RECOVER, TRIPPLE 1/2 R, ROCK FWD, RECOVER, TRIPPLE 1/2 L

- 1.2 Rock step D devant, revenir en appui sur le Pied G (12.00)
3&4 ½ Tour chassé DGD (6.00)
5.6 Rock step G devant, revenir en appui sur le Pied D (12.00)
7&8 ½ Tour chassé GDG (6.00)

SECTION 4: KICK BALL CROSS R (x2), SIDE ROCK R, CROSS AND CROSS

- 1&2 Kick D devant, pied D à côté du pied G, croiser pied G devant pied D (12.00)
3&4 Kick D devant, pied D à côté du pied G, croiser pied G devant pied D (12.00)
5.6. Rock step pied D à droite, revenir en appui sur le pied G (12.00)
7&8 Croiser pied D devant pied G, pied G à G, croiser pied D devant pied G (12.00)

SECTION 5: KICK BALL CROSS G (x2), SIDE ROCK G, CROSS AND CROSS

- 1&2 Kick G devant, pied G à côté du pied D, croiser pied D devant pied G (12.00)
3&4 Kick G devant, pied G à côté du pied D, croiser pied D devant pied G (12.00)
5.6. Rock step pied G à gauche, revenir en appui sur le pied D (12.00)
7&8 Croiser pied G devant pied D, pied D à D, Croiser pied G devant pied D (12.00)

SECTION 6: SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼ STEP

- 1-2-3-4 Pied D à D, pied G derrière, ¼ Tour à droite Poser Pied D, pied G devant (12.00)
5-6-7-8 ½ Tour à D revenir pied G, ¼ tour à droite poser pied G, pied D derrière pied G, ¼ Tour à G poser pied G devant (9.00)

TAG / 4 temps: fin du M2 (6h00) et fin du M4 (12h00) JAZZ BOX PD

-JAZZ BOX PD: Croiser le pied D devant le pied G, reculer le pied G, poser le pied D à D, poser le pied G devant le pied D

TAG / 4 temps JAZZ BOX PD et RESTART sur le M7 après 16 com

BRIDGE 16X2

Après les 16 temps de M6 à 9h sur la phrase musicale qui est ralentie:

BRIDGE: 16 comptes X 2

SECTION 1: CROSS R, POINT L, CROSS L, POINT R, JAZZ BOX ¼ R,

1-2- Pied D croisé devant le pied G, touche la pointe du pied G à G

3-4 Pied G croisé devant le pied D, touche la pointe du pied D à D

5-6-7-8 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G en ¼ de tour derrière le pied D, poser le pied D à côté du pied gauche et croiser le pied G devant le pied D

SECTION 2: STEP SIDE TOUCH (R&L), STEP FWD BUMPX2 (R&L)

1-2- Pied D à D, touche plante du pied G a côté du pied D

3-4 Pied G à G, touche plante du pied D a côté du pied G

5&6 Pied D diag D avec 2 coups de hanche à D

7&8 Pied G diag G avec 2 coups de hanche à G

Faire deux fois la section 1 et 2, vous finissez le bridge sur le mur de 3h

FINAL: au M9 –face a 12h

A la Fin de la section 5, sur 2 temps faire un grand pas à droite et un stomp ou touche plante gauche à côté du pied D en saluant main droite au chapeau.

Souriez pour “Tout ce que je sais”