

# FLICKER & SHINE

Mario & Lilly Hollnsteiner (10/2018)

Danse en ligne : Avancée 80 comptes 1 mur

Musique : Flicker & Shine / Old Crow Medicine Show

A-B-C-A-A-B-C-D-A-B-E-E-E-E-E-C-A-B

Intro de 16 comptes

## Partie A

### **1-8 HEEL JACK R & L, TOUCH R HEEL FWD, ¼ TURN L & TOUCH L TOE, ¼ TURN L & TOUCH R TOE, STOMP**

- &1 PD à droite, Talon G dans la diagonale G
- &2 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à côté du PG (PdC PD)
- &3 PG à Gauche, Talon D dans la diagonale D
- &4 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD (PdC PG)
- 5 Talon D devant
- &6 ¼ tour à Gauche et PD à côté du PG, Pointe Gauche à côté du PD
- &7 ¼ tour à Gauche et PG à côté du PD, Pointe Droite à côté du PG
- 8 Stomp du PD à côté du PG

### **9-16 APPLEJACK'S, BACK ROCK 2X, 1/2 TURN R & ROCK STEP, ROCK FWD**

- 1& En appui Talon D & Pointe G ; pivoter à Droite, revenir au centre
- 2& En appui Talon G & Pointe D ; pivoter à Gauche, revenir au centre
- 3& En appui Talon D & Pointe G ; pivoter à Droite, revenir au centre (PdC PG)
- 4 Stomp up du PD à côté du PG
- 5& Rock du PD en arrière, revenir sur le PG
- 6& Rock du PD en arrière, revenir sur le PG
- 7& 1/2 de tour à Droite & PD devant, retour en appui PG derrière
- 8 PD devant

## Partie B

### **1-8 HEEL JACK L & R, TOUCH L HEEL FWD, ¼ TURN R & TOUCH R TOE, ¼ TURN R & TOUCH L TOE, STOMP**

- &1 PG à Gauche, Talon D dans la diagonale D
- &2 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD (PdC PG)
- &3 PD à droite, Talon G dans la diagonale G
- &4 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à côté du PG (PdC PD)
- 5 Talon G devant
- &6 ¼ tour à Droite et PG à côté du PD, Pointe Droite à côté du PG
- &7 ¼ tour à Droite et PD à côté du PG, Pointe Gauche à côté du PD
- 8 Stomp du PG à côté du PD

### **9-16 APPLEJACK'S, BACK ROCK 2X, 1/2 TURN L & ROCK STEP, ROCK FWD**

- 1& En appui Talon D & Pointe G ; pivoter à Droite, revenir au centre
- 2& En appui Talon G & Pointe D ; pivoter à Gauche, revenir au centre
- 3& En appui Talon D & Pointe G ; pivoter à Droite, revenir au centre (PdC PG)
- 4 Stomp up du PG à côté du PD
- 5& Rock du PG en arrière, revenir sur le PD
- 6& Rock du PG en arrière, revenir sur le PD
- 7& 1/2 de tour à Gauche & PG devant, retour en appui PD derrière
- 8 PG devant

## Partie C

### **1-8 STEP R FWD, HEEL'S OUT-IN, STEP R BACK, HEEL'S OUT-IN, STEP L BACK, HEEL'S OUT-IN, STEP L FWD, HEEL'S OUT-IN**

- 1&2 PD devant, en pivotant sur les pointes, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ
- 3&4 PD derrière, en pivotant sur les pointes, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ

- 5&6 PG derrière, en pivotant sur les pointes, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ
- 7&8 PG devant, en pivotant sur les pointes, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ

**9-16 STEP R FWD, HEEL'S OUT-IN, FULL TURN R, SHUFFLE L, STOMP, HITCH & JUMP BACK, STOMP UP**

- 1&2 PD devant, en pivotant sur les pointes, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ
- 3-4 ½ à Droite et PG derrière, ½ à Droite et PD devant
- 5&6 Pas Chassés sur la Gauche (G.D.G)
- 7&8 Stomp PD à côté du PG, Hitch du genou D & léger saut PG en arrière & Stomp up du PD

**Partie D**

**1-8 STEP R FWD, HEEL'S OUT-IN, ¼ TURN L & STEP R BACK, HEEL'S OUT-IN, ¼ TURN L & STEP R FWD, HEEL'S OUT-IN, ¼ TURN L & STEP R BACK, HEEL'S OUT-IN**

- 1&2 PD devant, en pivotant sur les pointes, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ
- 3&4 ¼ Tour à Gauche (sur PG) et PD derrière, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ
- 5&6 ¼ Tour à Gauche (sur PG) et PG devant, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ
- 7&8 ¼ Tour à Gauche (sur PG) et PD derrière, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ

**9-16 ¼ TURN L & STEP R FWD, HEEL'S OUT-IN, FULL TURN, SHUFFLE L, STOMP, HITCH & JUMP BACK, STOMP UP**

- 1&2 ¼ Tour à Gauche (sur PG) et PD devant, écarter les 2 talons D & G vers l'extérieur et revenir en position de départ
- 3-4 ½ à Droite et PG derrière, ½ à Droite et PD devant
- 5&6 Pas Chassés sur la Gauche (G.D.G)
- 7&8 Stomp PD à côté du PG, Hitch du genou D & léger saut PG en arrière & Stomp up du PD

**Partie E**

**1-8 TOUCH R TOE BACK, SCUFF, CROSS, TOUCH L TOE BACK, SCUFF, CROSS, HEEL'S R+L, TOE'S BACK R+L**

- 1&2 Pointe PD derrière talon G, Brosse talon D à côté du PG, Croiser PD devant PG
- 3&4 Pointe PG derrière talon D, Brosse talon G à côté du PD, Croiser PG devant PD
- 5&6 Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant
- &7 Ramener le Talon G à côté du PD, Pointe PD à côté du PG
- &8 Poser PD à côté du PG, Pointe PG à côté du PD

**9-16 BACK ROCK STOMP L+R, HEEL OUT-IN L+R, TOE'S OUT IN, HEEL'S OUT IN**

- 1&2 PG en arrière, retour sur PD, Stomp PG à côté du PD
- 3&4 PD en arrière, retour sur PG, Stomp PD à côté du PG
- 5& Ecarter Talon G vers extérieur (appui pointe G), retour Talon G au centre
- 6& Ecarter Talon D vers extérieur (appui pointe D), retour Talon D au centre
- 7& Ecarter Pointes D et G vers l'extérieur (appui talons), Revenir au centre
- 8& Ecarter Talons D et G vers l'extérieur (appui pointes), Revenir au centre

NOTA : Sur les deux premiers « E », ralentir la cadence, puis cela s'accélère sur les 3 suivants

Traduction et mise en page A. Bernier pour Buffalon Country Rodilhan (12/10/2018).  
Se reporter à la fiche du chorégraphe, qui seule fait foi.

**Bon courage et bonne danse**