

GOODNIGHT

Chorégraphes : Chrystel Durand & Arnaud Marraffa (Septembre 2024)

Musique : Don't Wanna Say Goodnight - Wyatt Flores
(CD Don't Wanna Say Goodnight 2024)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag/restart

Intro : Démarrer la danse après 40 comptes



1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG,
7-8 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant 9.00

9-16 STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP L FWD, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, pause
3-4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00
5-6 PG devant, ¼ tour à D (pdc sur PD) 6.00
7-8 Stomp PG devant, pause

17-24 CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
3-4 Poser talon PD diag. avant D, faire un Flick PD derrière PG
5-6 Faire un grand pas PD à D, glisser PG vers PD en laissant PdC sur PD
7-8 Pointer 2 fois PG derrière PD

25-32 RUMBA BOX L

- 1-4 Poser PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC, PG devant, touche plante PD coté PG (PdC sur PG)
5-8 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC, PD derrière, rassembler PG coté PD (PdC sur PG)

Restart ici au 3ème mur face à 6.00 -- Tag/restart ici au 6ème mur face à 12.00

33-40 MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 12.00
3-4 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD avec PdC
5-6 Pointer PD à D, pivoter ¼ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 6.00
7-8 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD en posant la plante (PdC sur PD)

41-48 MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT

- 1-2 Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG à côté PD avec PdC 12.00
3-4 Pointer PD à D, rassembler PD à côté PG en posant la plante (PdC sur PG)
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
7-8 ¼ de tour à D et PD à D, pointer PG à G 3.00

49-56 1/4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS 2x

- 1-4 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant, Rock PD devant, reprendre appui sur PG 12 :00
5-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, Stomp PD à côté PG, stomp PD à côté PG

56-64 STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, R BRUSH

- 1-2-3-4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant, pause
5-8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant, brush plante PD vers l'avant 6.00

TAG/RESTART : 6^{ème} mur (face à 12.00) danser les 32 premiers comptes puis rajouter les 8 comptes du tag + restart

1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD à côté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par les chorégraphes) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺