

Love Someone

Chorégraphes : Mario et Lilly Hollnsteiner (Octobre 2018)
Musique : Love Someone de Brett Eldredge
Comptes : 32
Murs : 4
Niveau : Débutant

Intro : Après intro musicale, 32 comptes (4 x 8), global de 12 x 8

S1: STEP RIGHT & TOUCH PG, STEP LEFT & TOUCH PD, MONTEREY ½ RIGHT, POINT LEFT & RETURN

1-2 Pied Droit à Droite, Touche PG à côté du PD (stomp)
3-4 Pied Gauche à Gauche, Touche PD à côté du PG (stomp)
5-6 Pointe PD à Droite, ½ tour Droit sur PG
7-8 Pointe PG à Gauche, ramener PG à côté du PD

S2: STEP LEFT & TOUCH PD, STEP RIGHT & TOUCH PG, ROCK BACK LEFT, STOMP, STOMP LEFT

1-2 Pied Gauche à Gauche, Touche PD à côté du PG (stomp)
3-4 Pied Droit à Droite, Touche PG à côté du PD (stomp)
5-6 Rock PG en arrière, revenir en appui PD
7-8 Stomp PG à côté du PD, Stomp PG en avant

S3: KICK RIGHT (2x), ROCK BACK RIGHT, HOLD, ½ LEFT, ROCK LEFT FWD, RECOVER, ROCK BACK LEFT, HOLD

1-2 Kick PD devant (2 fois)
3-4 Pied Droit en arrière, Pause
5-6 ½ à Gauche sur PD & Rock du PG en avant, Revenir (PdC) sur PD
7-8 Pied Gauche derrière, Pause (PdC PG)

S4: JAZZ BOX RIGHT & ¼ RIGHT, SCUFF, JAZZ BOX LEFT, STOMP

1-2 Croiser PD devant PG, Pied Gauche en arrière
3-4 Pied Droit à Droite & ¼ tour à Droite, Brosser talon Gauche (de l'arrière vers l'avant)
5-6 Croiser PG devant PD, Pied Droit en arrière
7-8 Pied Gauche à Gauche, Stomp PD à côté du PG (PdC PG)

TAG de 8 comptes à la fin du 10 ème mur

Tag :

1-2 Pied Droit à Droite, Touche PG à côté du PD (stomp)
3-4 Pied Gauche à Gauche, Touche PD à côté du PG (stomp)
5-6 Pied Droit à Droite, Touche PG à côté du PD (stomp)
7-8 Pied Gauche à Gauche, Touche PD à côté du PG (stomp up)

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
PdC = Poids du Corps

Traduction et mise en page pour Buffalon Country Rodilhan, le 29/10/2018 par A BERNIER.
Seule la fiche des chorégraphes fait foi