

WAKE A LITTLE HAY



Chorégraphe : Kim RAY - Woolstone, MILTON KEYNES - U. K. - ANGLETERRE / Mai 2018

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Live some - Drake WHITE - BPM 86**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

½ RUMBA BOX FORWARD x 2, FORWARD, TOUCH, BACK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1&2 *RUMBA BOX avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *RUMBA BOX avant G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière talon D - pas PG arrière
7&8 *SHUFFLE D, 1/2 tour D* : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00 -**

FULL TURN RIGHT, SIDE ROCK/RECOVER CROSS x 2, SIDE, TOUCH, SIDE

- 1.2 *FULL TURN D* : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant

OPTION sans tourner : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

- 3&4 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - pas PD côté D - **6 : 00 -**

SAILOR STEP & BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, BACK ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
&3& *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4 pas PG côté G
5&6 ROCK STEP *syncopé* D arrière, revenir sur PG avant - pas PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00 -**

DIAGONAL FORWARD ROCK/RECOVER, COASTER CROSS x 2

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D ↗, revenir sur G arrière ✓
3&4 *COASTER CROSS D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G ↘, revenir sur D arrière ↙
7&8 *COASTER CROSS G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ - **6 : 00 -**

SIDE ROCK/RECOVER ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN LEFT WITH WALKS & SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G.... revenir sur PG avant - **3 : 00 -**
3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 1/8 de tour G.... pas PG avant - **1 : 30 -** 1/8 de tour G.... pas PD avant - **12 : 00 -**
7&8 *SHUFFLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00 -**

TAG 1 : MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT x 2 (Danced at end of wall 2 - 12:00 -

- 1&2 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
3&4 *MAMBO STEP G arrière syncopé* : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**

TAG 2 : SWAYS x 4 (Danced at end of wall 5 facing 6:00)

- 1 à 4 pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← (*appui PG*)



Make A Little Hay

Choreographed by **Kim RAY** / May 2018

Kim Ray : kim@kray1.orangehome.co.uk - kim.ray1956@icloud.com

Description : 40 count, 2 wall, Easy Intermediate Line Dance

Music : **Live some - Drake WHITE** / Album : Spark August 2016) 85 bpm / iTunes / amazon.com

Intro : Start on vocals after 16 counts

S1 : ½ RUMBA BOX FORWARD x 2, FORWARD, TOUCH, BACK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2 Step right to right side, step left next to right, step forward on right
3&4 Step left to left side, step right next to left, step forward on left
5&6 Step forward on right, touch left behind right heel, step back on left
7&8 ¼ turn right stepping right to right side, step left next to right, ¼ turn right stepping forward on right (6:00)

S2 : FULL TURN RIGHT, SIDE ROCK/RECOVER CROSS x 2, SIDE, TOUCH, SIDE

1-2 ½ turn right stepping back on left, ½ turn right stepping forward on right (or two walks forward)
3&4 Rock left to left side, recover on right, cross step left over right
5&6 Rock right to right side, recover on left, cross step right over left
7&8 Step left to left side, touch right next to left, step right to right side (6:00)

S3 : SAILOR STEP & BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, BACK ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2 Cross left behind right, step right to right side, step left to left side
&3&4 Cross right behind left, step left to left side, cross right over left, step left to left side
5&6 Rock back on right, recover forward on left, step right to right side
7&8 Cross left behind right, step right to right side, cross left over right (6:00)

S4 : DIAGONAL FORWARD ROCK/RECOVER, COASTER CROSS x 2

1-2 Rock forward on right to right diagonal, recover back on left
3&4 Step back on right, step left next to right, cross step right over left
5-6 Rock forward on left to left diagonal, recover back on right
7&8 Step back on left, step right next to left, cross step left over right (6:00)

S5 : SIDE ROCK/RECOVER ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN LEFT WITH WALKS & SHUFFLE

1-2 Rock right to right side, recover on left making ¼ turn left (3:00)
3&4 Step forward on right, step left next to right, step forward on right
5-6 1/8 turn left stepping forward on left (1:30), 1/8 turn left stepping forward on right (12:00)
7&8 Shuffle ½ turn left making semi-circle stepping left, right, left (counts 5-8 making ¾ turn left) (6:00)

TAG 1 : MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT x 2 (Danced at end of wall 2 - 12:00 -

1&2 Rock forward on right, recover back on left, step back on right
3&4 Rock back on left, recover forward on right, step forward on left
5-6 Step forward on right, ½ pivot turn left (6:00)
7-8 Step forward on right, ½ pivot turn left (12:00)

TAG 2 SWAYS x 4 (Danced at end of wall 5 facing 6:00)

1-4 Step right to right side and sway, sway left, sway right, sway left

Many thanks to Adrian Checkley for suggesting this track.

<http://www.copperknob.co.uk/>