|  |  |
| --- | --- |
| **Outskirts** | **http://www.countrydansemag.com/images/liens/country-danse-mag-mini.30.chor..jpg** |
| ***Josée Martel & André Savard, Canada  ( 2019 )*** |
| Danse en ligne    Débutant-Intermédiaire    32 comptes    4 murs |
| Musique : **Outskirts /Montgomery Gentry** |
| Intro de 16 comptes |
| http://www.countrydansemag.com/images/fetes/bouton_bleu_video.jpg |  |
| **Countrydansemag.com** |  |
| Traduction Robert Martineau, 28-08-19 |  |

 **1-8 Heel Switches, Heel, Clap, Clap, Chasse to Right, Back Rock Step,**

 1& Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG  *12:00*

 2& Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

 3&4 Talon D devant en diagonale à droite - Taper des mains - Taper des mains

 5&6 Chassé PD, PG ,PD,  de côté,, vers la droite

 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

 **9-16 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, ( Step With Hip Bumps ) X2,**

 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  *09:00*

 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 5&6 PD devant, coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite

 7&8 PG devant, coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

 **17-24 Cross, Point, Sailor Step, Cross, Point, Sailor 1/4 Turn,**

 1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

 ***Tag À ce point-ci de la danse***

 5-6 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

 7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant *06:00*

 **25-32 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Side, Heel Swivels.**

 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite *09:00*

 5-6 Croiser  PG devant le PD - PD à droite

 7-8 Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre

 **Tag Durant le mur 7, faire les 20 premiers comptes et ajouter :**

 **1-4** **Rocking Chair.**

 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

 **Recommencer la danse depuis le début**

 **Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

 [**Outskirts For 2**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.couple/Outskirts_for_2_couple_ASDA.htm) ( partenaire débutant-intermédiaire ) de A. Savard & D. Allard