

PUMP JACK

Niveau : Intermédiaire
Comptes : 52
Murs : 4
Chorégraphe : Ole Jacobson feat. Nina K. 09/2018
Musique : Pump Jack par Toby Keith

Début de la danse après 40 comptes (5 x 8), environ 20 secondes

1-8 / Out, out, in, in, heel grind turning 1/4 R, back, recover

1,2 PD devant (dans la diagonale D) – PG devant (dans la diagonale G)
3,4 PD en arrière (position de départ) – PG à côté du PD (position de départ)
5 Talon D devant
6 1/4 tour à Droite et PG en arrière
7,8 PD en arrière – Retour (PdC) sur le PG

9-16 / Shuffle fwd 1/2 turn L, back, recover, Shuffle fwd with 1/2 turn R, back, recover

1&2 1/4 tour à Gauche, PD à Droite – PG à côté du PD - 1/4 tour à Droite, PD en arrière
3,4 PG en arrière – Retour (PdC) sur le PD
5&6 1/4 tour à Droite, PG à Gauche – PD à côté du PG - 1/4 tour à Gauche, PG en arrière
7,8 PD en arrière – Retour (PdC) sur le PG

17-24 / Point, cross R+L, chasse R, 1/4 turn L chasse, L

1,2 Pointe PD à Droite – Croiser PD devant PG
3,4 Pointe PG à Gauche – Croiser PG devant PD
5&6 PD à Droite – PG à côté du PD – PD à Droite
7&8 1/4 tour à Gauche, PG à Gauche – PD à côté du PG – PG à Gauche

25-32 / 1/4 turn L, chasse R, toe, strut with 1/4 turn L, cross - recover, toe strut to the left

1&2 1/4 tour à Gauche, PD à Droite – PG à côté du PD – PD à Droite
3,4 Pointe PG derrière le PD - 1/4 tour à Gauche, poser Talon G
5,6 Croiser PD devant le PG – PG à Gauche (avec PdC)
7,8 Pointe PD à Droite - poser Talon D

(Mur 6 remplacer les comptes 7, 8 par PD en arrière (7) – retour sur PG (8) (PdC) et restart)

33-40 / Toe strut a cross, back, recover, shuffle fwd R+L

1,2 Pointe PG Croisée devant le PD – Poser le Talon G
3,4 PD en arrière – Revenir sur PG (PdC)

(Mur 2 : inserer 2 pas en avant (D + G) et continuer la danse)

(Mur 4 et 5 : inserer 2 pas en avant (D + G) - Restart)

5&6 PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant
7&8 PG en avant – PD à côté du PG – PG en avant

41-48 / Heel, Toe, Heel Toe with 1/4 turn R, coaster step, pivot turn 1/2 L

1&2 Talon D devant – Amener PD à côté du PG – Touche Pointe G derrière
& 1/4 tour à Droite – PG à côté du PD
3&4 Talon D devant – Amener PD à côté du PG – Touche Pointe G derrière (PdC sur le PD)
5&6 PG en arrière – PD à côté du PG – PG devant
7,8 PD devant - 1/2 tour à Gauche (PdC sur le PG)

(Terminer la danse ici (7), avec un coaster en arrière du PG, finir PD devant)

49-52 / Jazz box

1,2 Croiser PD devant PG – PG en arrière
3,4 PD à Droite – PG à côté du PD (PdC sur le PG)

et recommencer depuis le début

TAGS :

1 Mur 2:

A la 5^{ème} section (33-40), après les comptes 3, 4 insérer 2 pas devant (R + L) et continuer la dance.

2 Mur 4 et 5:

A la 5^{ème} section (33-40), après les comptes 3, 4 insérer 2 pas devant (R + L) et faire un restart.

3 Mur 6:

A la 4^{ème} section (26-32), remplacer les comptes 7 8, par (7-pied D en arrière et 8-retour sur PG), puis restart.

Final:

A la 5^{ème} section, ne pas faire le ¼ de tour, remplacer les temps 5&6 pas un coaster step PG en arrière, et finir par un stomp du PD devant (temps 7).

Murs	Début	Fin	Comptes	Observations	
1	12h00	03h00	52		
2	03h00	06h00	52 + 2 = 54	Tag	Ajouter 2 comptes PD et PG
3	06h00	09h00	52		
4	09h00	03h00	36 + 2 = 38	Tag + Restart	Ajouter 2 comptes PD et PG et Restart
5	03h00	09h00	36 + 2 = 38	Tag + Restart	Ajouter 2 comptes PD et PG et Restart
6	09h00	03h00	30 + 2 = 32	Tag + Restart	Remplacer 2 pas (31-32) et Restart
7	03h00	06h00	52		
8	06h00	09h00	52		
9	09h00	12h00	47	Final	

Traduction et mise en page A. Bernier pour Buffalon Country Rodilhan (14/09/2018).
Se reporter à la fiche du chorégraphe, qui seule fait foi.