

RIVER TOWN



Chorégraphe : Amund STORSVEEN - Bergen , NORVÈGE / Septembre 2013

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **River town - Troy CASSAR-DALEY - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, SPIRAL TURN ¼ RIGHT

- 1.2.3 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
5.6.7 *WEAVE à G* : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
8 **SPIRAL 3/4 de tour D** finir PD croisé devant cheville G (*appui PG*)

RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT MAMBO FORWARD, CLICK FINGERS

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 *MAMBO STEP G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
8 **HOLD + SNAP**

BACK, CLICK FINGERS, BACK, CLICK FINGERS, ROCK, RECOVER, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1 à 4 pas PD arrière - **HOLD + SNAP** - pas PG arrière - **HOLD + SNAP** | **SLOW WALK** arrière
5.6.7 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - **1/2 tour G** pas PD arrière
8 **HOLD**

¼ TURN LEFT AND ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD

- 1.2 **1/4 de tour G** ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3.4.5 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
6 **HOLD**
7.8 pas PD côté D - **HOLD**

le **BRIDGE** est dansé sur les 2^{ème} et 4^{ème} murs, après 32 temps, et continuez la Danse à partir du 33^{ème} temps

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

ROCK BACK, RECOVER, SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 à 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G - **HOLD**
5.6.7 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
8 **HOLD**

RUMBA BOX

1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - TAP pointe PD à côté du PG
5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - TAP pointe PG à côté du PD

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, STEP, HOLD

1.2.3 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G
4 **HOLD**
5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant
8 **HOLD**

STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**
5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant
7.8 pas PG avant - **HOLD**

BRIDGE : 8 temps, sur les 2^{ème} et 4^{ème} murs

1 à 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G - **HOLD**
5 à 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - pas PD côté D - **HOLD**



River Town

Choreographed by **Amund STORSVEEN**

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **River town by Troy CASSAR-DALEY** (157 BPM) iTunes / / amazon.co.uk or amazon.com

32 count into (start after 13 seconds).

SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, SPIRAL TURN $\frac{3}{4}$ RIGHT

- 1-2 Step right to right side (1), cross left over right (2)
- 3-4 Step right to right side (3), touch left heel diagonally left (4)
- 5-6 Step left to left side (5), cross right over left (6)
- 7-8 Step left to left side (7), $\frac{3}{4}$ spiral turn right ending with right foot in front of left leg (8)

R LOCK STEP FORWARD, SCUFF, L MAMBO FORWARD, CLICK FINGERS

- 1-4 Step right forward (1), lock left behind right (2), step right forward (3), scuff left forward (4)
- 5-6 Rock left forward (5), recover onto right (6)
- 7-8 Step left slightly back (7), hold and click fingers (8)

BACK, CLICK FINGERS, BACK, CLICK FINGERS, ROCK, RECOVER, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 Step right back (1), hold and click fingers (2)
- 3-4 Step left back (3), hold and click fingers (4)
- 5-6 Rock right back (5), recover onto left (6)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ turn left and step right back (7), hold (8)

$\frac{1}{4}$ TURN LEFT AND ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD

- 1-2 $\frac{1}{4}$ turn left and rock left to left side (1), recover onto right (2)
- 3-4 Cross left over right (3), step right to right side (4)
- 5-6 Cross left over right (5), hold (6)
- 7-8 Step right foot to right side (7), hold (8)

***** BRIDGE : COMES HERE IN WALL 2 & 4, THEN CONTINUE DANCE FROM COUNT 33 *****

ROCK BACK, RECOVER, SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-4 Rock left behind right (1), recover onto right (2), step left to left side (3), hold (4)
- 5-8 Cross right behind left (5), step left to left side (6), cross right over left (7), hold (8)

RUMBA BOX

- 1-2 Step left foot to left side (1), step right together (2)
- 3-4 Step left foot forward (3), touch right toe next to left (4)
- 5-6 Step right foot to right side (5), step left together (6)
- 7-8 Step right foot back (7), touch left toe next to right (8)

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1-4 Point left toe to left side (1), touch left next to right (2), point left toe to left side (3), hold (4)
- 5-6 Cross left behind right (1), $\frac{1}{4}$ turn right and step right forward (2)
- 7-8 Step left forward (3), hold (4)

STEP, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1-4 Step right forward (1), pivot $\frac{1}{2}$ turn left (2), step right forward (3), hold (4)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ right and step left back (5), $\frac{1}{2}$ right and step right forward (6)
- 7-8 Step left forward (7), hold (8)

Repeat

BRIDGE (8 counts) Walls 2 and 4

- 1-4 Rock left behind right (1), recover onto right (2), step left to left side (3), hold (4)
- 5-8 Rock right behind left (5), recover onto left (6), step right to right side (7), hold (8)

The Bridge is danced after 32 counts of wall 2 and 4. Then continue on from count 33.

Contact : amund.storsveen@komogdans.no www.komogdans.no TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, HOLD, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, HOLD, STEP,

<http://www.copperknob.co.uk/>