Tropical Depression

Comptes: 32

Murs: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphes: Stephen & Lesley McKenna and Lorna Cairns (Scotland) June 2017

Musique: Tropical Depression de Alan Jackson on Greatest Hits Vol. 2

**Intro: 16 Comptes**

**Section 1: R rocking chair, R pivot ½ L with hook, L shuffle forward**

1-2 Rock devant Pied Droit, revenir sur Pied Gauche

3-4 Rock arrière Pied Droit, revenir sur Pied gauche

5-6 Pied Droit devant, ½ tour à Gauche, Hook Pied Gauche devant la jambe Droite (PdC sur PD)

7&8 Pied Gauche devant, Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pied Gauche devant

**Section 2: R cross, back, ball cross, R side, L behind, ¼ R, L pivot ½ R**

1-2 Cross Pied Droit devant Pied Gauche, Pied Gauche en arrière

&3-4 Pied Droit à Droite, Cross Pied gauche devant Pied Droit, Pied Droit à Droite

5-6 Pied Gauche derrière Pied Droit, ¼ tour à Droite et Pied droit devant

7-8 Pied Gauche devant, ½ tour à Droite

**Section 3: L step-lock, step-lock-step, R rock, recover, ½ R shuffle**

1-2 Pied Gauche devant, Lock Pied Droit derrière Pied Gauche

3&4 Pied Gauche devant, Lock Pied Droit derrière Pied Gauche, Pied gauche devant

5-6 Rock Pied Droit devant, revenir sur Pied gauche

7&8 ¼ tour Droit à Droite, Pied Gauche à côté du Pied Droit, ¼ tour Droit à Droite

**Section 4: L rock, recover, L coaster step, R cross, point L, L sailor step**

1-2 Rock Pied Gauche devant, revenir sur Pied Droit

3&4 Pied Gauche en arrière, Pied Droit à côté du Pied gauche, Pied gauche devant

\*(Restart ici pendant les murs 2 & 6)

5-6 Cross Pied Droit devant Pied Gauche, pointer Pied Gauche à Gauche

7&8 Croiser Pied Gauche derrière Pied Droit, Pied droit à Droite, Pied Gauche à gauche

**\*Restarts pendant les murs 2 et 6, face à 6 heures.**

**Danser jusqu’au compte 4 de la 4 éme section, puis recommencer la danse au début.**

**Prenez du plaisir à danser**

**Contacts:**

**lornaannecairns@hotmail.com**

[**stephen-edward-mckenna@sky.com**](mailto:stephen-edward-mckenna@sky.com)

**FACEBOOK @Rodeostomp Linedancing**