|  |  |
| --- | --- |
| **Wild Horses Run** |  |
| ***Dan Albro, U.S.A.  ( 2018 )*** |
| Danse de partenaire    Intermédiaire    32 comptes |
| Position Indian    Face à O.L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique : **Run Wild Horses Run / Aaron Watson** |  |
| Intro de 16 comptes, départ sur les paroles |  |
|  |  |
| **Countrydansemag.com** |  |
| Traduction Diane Côté, 06-02-19 |  |

 **Note        Sur la vidéo, la danse commence à 14 secondes**

 **1-8**  **Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left 1/4 Turn,**

 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche, 1/4 de tour à gauche

 *Position Sweetheart, face à L.O.D.*

 **9-16**  **Step, 1/2 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, ( Sway ) X3,**

 *Ne pas lâcher les mains*

 1-2 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

 *Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

 *Ne pas lâcher les mains*

 5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Balancer les hanches à droite

 *Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

 7-8 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite*poids sur le PD*

 **17-24**  **H : Rock Step, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch, Back, Heel, Hold, Together,**

 **F :** **Step, Pivot 1/2 Turn, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch, Back,**

 *Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

 1-2 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD

 **F :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

 *Position Cross Double Hand Hold, les bras G sur le dessus*

 *Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

 &3-4 PG à gauche - PD à droite - Pause*largeur des épaules*

 &5&6 PG derrière au centre - Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

 &7-8& PG derrière - Talon D devant - Pause - PD à côté du PG

 **25-32**  **1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Chasse To Left.**

 *Lâcher les mains*

 1-2 **H :** 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 **F :** 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 *Position Sweetheart, face à L.O.D.*

 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 *Ne pas lâcher les mains*

 5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

 *Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche

 **Note**        Cette danse peut se faire en même temps que :

 [**Wild Horse**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Wild_horse_ligne_DA.htm) ( ligne intermédiaire ) de D. Albro