|  |  |
| --- | --- |
| **Wild Horses Run** |  |
| ***Dan Albro, U.S.A.  ( 2018 )*** |
| Danse de partenaire    Intermédiaire    32 comptes |
| Position Indian    Face à O.L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique : **Run Wild Horses Run / Aaron Watson** |  |
| Intro de 16 comptes, départ sur les paroles |  |
|  |  |
| **Countrydansemag.com** |  |
| Traduction Diane Côté, 06-02-19 |  |

**Note        Sur la vidéo, la danse commence à 14 secondes**

**1-8**  **Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left 1/4 Turn,**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche, 1/4 de tour à gauche

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**9-16**  **Step, 1/2 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, ( Sway ) X3,**

*Ne pas lâcher les mains*

1-2 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Balancer les hanches à droite

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

7-8 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite*poids sur le PD*

**17-24**  **H : Rock Step, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch, Back, Heel, Hold, Together,**

**F :** **Step, Pivot 1/2 Turn, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch, Back,**

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

1-2 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD

**F :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Position Cross Double Hand Hold, les bras G sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

&3-4 PG à gauche - PD à droite - Pause*largeur des épaules*

&5&6 PG derrière au centre - Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

&7-8& PG derrière - Talon D devant - Pause - PD à côté du PG

**25-32**  **1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Chasse To Left.**

*Lâcher les mains*

1-2 **H :** 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F :** 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche

**Note**        Cette danse peut se faire en même temps que :

[**Wild Horse**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Wild_horse_ligne_DA.htm) ( ligne intermédiaire ) de D. Albro